ГБОУ гимназия «Марем»

**Проблемы совершенствования преподавания**

**русского языка и литературы в школе**

**Основные проблемы обучения**

**русскому языку в современной школе**

**и пути их решения**

Выступление на Форуме русского языка и литературы в Ставрополе 19-20 марта 2015 года

**Гарбакова П.А.**

**учитель русского языка**

**и литературы**

г.Магас

Прошумим, пролетим и растаем,  
Чуть светя или мир ослепя,  
И останется то, что оставим  
От себя мы на после себя.

Только личность может воспитать личность.

**Друзья, предметом обсуждения сегодня является не школьная дисциплина, а важнейший геополитический вопрос- сохранение России как мощного целостного государства с дружным и гуманным обществом.**

Язык - зеркало культуры: в нем отражается не только реальный мир, окружающий человека, но и общественное самосознание народа, его национальный характер, образ жизни, традиции, мораль, видение мира.

Язык - кладовая культуры. Он хранит культурные ценности в лексике, грамматике, в фольклоре, в художественной литературе.

Язык - носитель культуры: именно с помощью языка она передается из поколения в поколение.

**Язык-это инструмент культуры, формирующий личность человека, и вот этот инструмент сегодня, как никогда раньше, должен быть в хорошем состоянии и в хороших руках.**

С. Г. Тер-Минасова дает следующее определение языка: **«Язык - мощное общественное орудие, формирующее людской поток в этнос, образующий нацию через хранение и передачу культуры, традиций, общественного самосознания данного речевого коллектива».**

Русский язык является национальным достоянием русского народа, одним из наиболее развитых языков мира. Под «русским народом» мы подразумеваем всех людей, проживающих в России, какой бы они ни были национальности или вероисповедания.

Как видите, трудно переоценить роль русского языка в **воспитании** и обучении молодежи. Отсюда наша уверенность в том, что рассматриваемый сегодня **вопрос заслуживает наипристальнейшего и особого внимания не только со стороны педагогов, но и всего общества и государства.**

Проблемы в обучении русскому языку в Ингушетии не отличаются от межкавказских или общероссийских.

На первое место мы поставим **проблему педагогических кадров**. Кадры ведь, как известно еще с советских времен, решают все.

Существует такая легенда. «Много тысяч лет тому назад увидел Бог, что множатся пороки людей и решил помочь им. Созвал он высоких Духов и сказал: «Люди потеряли свой путь. Как быть? » Один из Духов предложил навеять на людей сон пророческий, другой — послать манну небесную. И только третий Высокий Дух изрек: «Вложи в каждого человека жажду к познанию и дай им **Учителя**». «**Только личность может воспитать личность** », - говорил выдающийся русский педагог К. Д. Ушинский.

Какой он, современный учитель? Требований столько, что реальному человеку трудно им соответствовать:

* Это человек, способный развивать творческие способности у учеников, стремление к знаниям, учить их самостоятельно мыслить, повышать мотивацию к изучению предметов, поощрять их индивидуальные склонности и дарования.
* Современный учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, умеет не только учить детей, но и сам способен учиться .
* Современный педагог должен выявлять самые лучшие качества, заложенные в душе каждого ребенка, поощрять детей, чтобы они получали радость от приобретенных знаний, чтобы, окончив школу, они четко осознавали свое место в обществе и могли служить на его благо, были готовы к участию в решении текущих и перспективных задач.
* Современный учитель – это профессионал. Профессионализм педагога определяется целенаправленным формированием в себе тех качеств, которые необходимы для выполнения профессиональной деятельности.
* Отличительными чертами современного педагога – мастера, являются постоянное самосовершенствование, самокритичность, эрудиция и высокая культура труда. Профессиональный рост учителя невозможен без самообразовательной потребности.
* Современный учитель – человек, способный радоваться жизни и интересоваться всем, что его окружает, ведь **школа жива, пока учитель в ней интересен ребенку.**
* Современный учитель должен быть компетентен. **Компетентность - это способность учителя действовать в ситуации неопределенности.** Чем выше неопределенность, тем значительнее эта способность.

Где же найти эти личности, если лишь единицы идут в пединституты по призванию, остальные же - чтобы хоть куда-то поступить. Да, **профессия учителя благородная, высокая, но, увы, не престижная.** Нас уважают и даже любят, но уж точно никто не завидует: ненормированный рабочий день, ежедневная кропотливая подготовка к урокам, ночные бдения над тетрадями, огромное количество бумаг, которые от нас считают своим долгом требовать не только наши прямые руководители (завучи и директора), но и всевозможные чиновники малого и большого уровня (иногда одно название этих отчетов вызывает горькую усмешку); перегруженность классов(25-40 уч.), двухсменная работа школ в то время, как при преподавании русского языка как неродного (чувствуете нелепость этого термина?!) предполагается обязательное деление класса на группы.

Кто работает сегодня в школе? Молодежь с неохотой идет на тяжелый труд за мизерную плату. В такой ситуации все бремя «сеяния разумного, вечного, доброго» ложится на плечи людей среднего возраста: это знающие, любящие свое дело люди, можно сказать, альтруисты. Я бы назвала этих учителей Золотым фондом России.

**Давайте обеспечим достойное существование тем, кто умен, мудр, благороден и интеллигентен сам и может этому научить других, и тогда, поверьте, все остальные проблемы современного образования и воспитания отпадут сами собой. Нужно поднять престиж профессии учителя, и особенно – словесника.**

Вспомните, в начале 90-х наша армия и милиция находились в опасном для государства плачевном состоянии. Были предприняты срочные меры: не **на, а в разы** подняли заработную плату, военнослужащие получают жилищные сертификаты, чтобы на посту они думали о службе, а не семье, даже форму новую пошил сам В. Юдашкин. Теперь у нас самая мощная и мобильная армия в мире! **Да вот только им должно быть кого защищать! Мы с вами- учителя - сегодня самая нужная и важная для государства армия, мы, кто у доски с мелом в руках бьется на передовой за умы и души молодого поколения. Мы много лет одни на поле брани, а ведь еще Л.Н. Толстой говорил, что исход победы зависит от простого солдата! Знаете, откуда берутся наркоманы, преступники, взяточники, боевики?! Это те несчастные, кто не встретил на своем пути Учителя и не прочитал ни одной страницы Толстого и Достоевского!**

На втором месте - **проблема низкого интереса детей к чтению.**

Куда подевалась наша идейность, а «общее выше личного, а «самая читающая страна в мире»? Что это было? Миф, правда? Думается, что важнейшая причина катастрофического падения образованности, интеллектуальности, нравственности нашего общества кроется в низкой читательской культуре.

Почему дети не читают?! Как развить интерес к чтению? – вот актуальнейшая проблема современного образования. Не от того ли, что даже не читавшие Достоевского знают, что «красота спасет мир», а узнать писателя по портрету не могут. И про «небо в алмазах», и что « в человеке все должно быть прекрасно». Но кто, где, когда говорил эти слова, что переживали эти люди, как пришли они к этим размышлениям; как мог думать о спасении мира, тот, кто сам был приговорен « к казни расстрелянием»? Чтобы знать об этом и перенять мудрость веков, заключенную в книгах, надо читать. Читать упоительно и с самозабвением, **понимая, что школьная программа по литературе, на которую всё время покушаются, пытаются упростить,- это и так художественный минимум,** без которого просто невозможно постичь великую культуру.

Любимым чтивом старшеклассников становятся многочисленные сборники: «Все произведения школьной программы в кратком изложении» или «500 лучших сочинений на все темы и на все времена». Вот и происходит подмена истинных ценностей мечтой о легкой жизни, меняется молодежная лексика, манера поведения, характер и отношение к жизни. В мире, где детей окружают невежество, формализм, зло и насилие, где практически не осталось примеров для подражания ( семья эти обязанности с себя как-то незаметно сняла), книга – вот единственное, что влияет на формирование личности человека: учит различать черное и белое, добро и зло, истинное и мнимое, наполняет мир прекрасными чувствами и, если хотите, дает надежду. Поэтому, перефразируя известную русскую пословицу: « Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты», восклицаем: «**Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу, кто ты**». Задача перед нами стоит почти неразрешимая: развить у школьников интерес к чтению, заставить подростка взять в руки книгу.

Надеемся, решить этот вопрос поможет «Концепция школьного филологического образования», по которой **должны быть увеличены часы на преподавание русского языка- от 4 ч.(базовый уровень) до 8 ч. (углубленное изучение); и литературы- 4 ч.(базовый уровень) и 5 ч. (углубленное изучение).**

На третье место по важности хочу поставить **проблему межкультурной коммуникации.**

В связи с тем, что язык является основным компонентом культуры, актуальность всех вопросов, связанных с культурой, приобрела в настоящее время небывалую остроту как за рубежом, так и в России: социальные, политические и экономические потрясения на территории бывшего СССР и во всем мире привели к небывалой миграции народов, их переселению, расселению, столкновению, и, как следствие, к конфликту культур, который волновал человечество с незапамятных времен.

Русский язык сегодня является единственной площадкой идентификации россиян, проводником национальных культур и толерантности.

События нескольких последних лет демонстрируют явные признаки гражданского противостояния в обществе: митинги на Болотной площади, убийство в Кущевке, облавы на московских рынках, экстремистские выкрики типа : «Сколько можно кормить Кавказ!», укрепившиеся в сознании обывателей речевые штампы: «лицо кавказской национальности» или «мужчина не славянской внешности»- все это, несомненно, наводит на размышления о причинах столь странной и резкой национальной ненависти между еще недавно братскими, дружескими народами Советского Союза. Всякий здравомыслящий человек понимает, что за ширмой национального вопроса кроются другие, глобальные социальные проблемы российского общества, в том числе и кризис в образовании.

**Формула мира и благополучия в обществе, между тем, чрезвычайно проста: каждый житель страны должен идентифицировать, т.е. осознавать себя, гражданином этого государства с равными правами и обязанностями, которые гарантируются ему Конституцией независимо от нации, цвета кожи и вероисповедания.**

Так что же такое конфликт культур? Чтобы понять этот термин следует проанализировать русское слово «иностранный». Оно означает из иных стран. Родная культура (не из иных стран) объединяет людей и при этом одновременно отделяет их от других культур. Следовательно, **весь мир делится на своих, объединенных языком (в данном случае русским) и культурой людей, и на чужих, не знающих языка и культуры.** «Смысл этого слова становится полным и ясным в противопоставлении: родной, свой - иностранный, то есть чужой, чуждый, принятый в иных странах». Таким образом, это противопоставление уже содержит столкновение между своим и чужим уставом, наступает конфликт культур. Доказательством этого могут служить пословицы, так как они - сгустки народной мудрости, хранящиеся в языке и передающиеся из поколения в поколение. Например, русская пословица « В чужой монастырь со своим уставом не ходят» в отличие от многих других, не утратившая своей актуальности, старается предостеречь от того, что теперь принято называть термином конфликт культур. Существуют аналогии русской пословицы и в других языках, например, в английском языке:«When in Rome, do as the Romans do» (Приехав в Рим, делай как римляне). Как человечество в целом пытается решить данную проблему? Разумная и миролюбивая часть человечества посредством научно - технического прогресса (например, Интернета) находит новые формы общения, главной целью которых является взаимопонимание, уважение к культуре партнера по коммуникации. Отсюда возник новый тип коммуникации -межкультурная.

Что объединяет жителей Северного Кавказа, Дальнего Востока и средней полосы России? У нас общая страна, общий язык, общая история и культура. Эти критерии и делают нас всех россиянами, гражданами великой Родины. Главное связующее звено, позволяющее нам вместе жить и творить, созидать, слагать героическую историю России- это « великий, могучий , правдивый и свободный» русский язык.

**Я люблю свой родной язык!**

**Он понятен для всех, он певуч,**

**Он, как русский народ, многолик,**

**Как держава наша, могуч.**

**Для больших и для малых стран**

**Он на дружбу, на братство дан.**

А.Яшин.

Русский язык является проводником многовековой духовной культуры, через родную речь происходит познание мира.

Е. М. Верещагин и В. Г. Костомаров в своей книге «Язык и культура» дают следующее определение этому типу коммуникации: «Межкультурной коммуникацией называется **адекватное взаимопонимание двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным культурам».** Поэтому русский язык (как неродной) для инофонов приобретает особое значение при решении проблем межкультурной коммуникации. Отсюда возрастает роль русского языка, т.к. он «является перекрестком культур, практикой межкультурной коммуникации. Культурные барьеры часто до конца не осознаются представителями той или иной культуры и опасны тем, что **культурные ошибки воспринимаются гораздо болезненней, чем языковые, и могут иметь серьезные последствия, потому что культурные ошибки не прощаются так легко, как языковые и производят самое отрицательное впечатление.**

Межкультурная коммуникация имеет положительный результат только при **взаимном** уважении культур друг к другу. Ингушские дети во многом знакомы с традициями и обычаями русского народа, народов соседних республик, знают о православной вере( хотя Ингушетия моноконфессиональна), и **это во много раз больше того, что знают российские школьники о культуре и литературе народов Кавказа.** Воспитать в человеке все вышесказанное можно только **посредством взаимопроникновения культур,** уважительного отношения к традициям и обычаям разных народов, населяющих нашу большую Родину. **Изучать особенности одного народа другим необходимо, чтобы не возникало заблуждений из-за внешних признаков, в ходе которых нация характеризуется ошибочно.** Как представляют Россию на Западе: по улицам бродят медведи, а русские пьют водку и играют на балалайках. Как Россия представляет себе Кавказ: дикие люди с кинжалами в руках…А мы не такие! Мы смышленые, умные, немного наивные, слишком доверчивые , тонкие и ранимые, нас надо просто понять..

Много лет на различных конференциях, представительных форумах я и мои коллеги настоятельно требуем, чтобы в школьную программу ввели обязательным курсом ( именно обязательным, а не факультативным) преподавание литературы народов России ( можно использовать опыт МГГУ им. М.А. Шолохова)

Россия уникальна уже тем, что все нации в ней до сих пор сохраняют свою индивидуальность, свой язык, свою культуру. Но, повторюсь, чтобы состоялся диалог, необходима популяризация культурных, литературных достижений народов России посредством государственного русского языка.

Мы любим Россию, ибо это наша Родина. А ты, Россия, полюби нас, своих учителей, и тогда нас ждет счастливое будущее!