**Школьное сочинение: первые итоги и перспективы**

Итоговое сочинение позади. Время оценивать сделанное и думать, что изменить, исправить, предложить на будущее. Совершенно ясно, что сочинение - не разовая акция, а работа надолго и всерьёз. Каковы результаты итогового сочинения в области? Какие типичные ошибки были выявлены при написании сочинения? Нужны ли изменения в регламенте, порядке проведения и проверке итогового сочинения? Как в будущем осуществлять подготовку учащихся?

Эти вопросы были в центре внимания участников Круглого стола, который состоялся в ГАОУ ДПО «Калужский государственный институт развития образования» 17 декабря 2014 года. Председатели районных методических объединений учителей русского языка и литературы и педагоги, готовящие одиннадцатиклассников к написанию сочинения и участвующие в его проверке, активно высказывали свои предложения по совершенствованию процесса проведения итогового сочинения.

В работе Круглого стола принял участие Вялых Иван Владимирович, начальник отдела развития общего образования ГАОУ ДПО «КГИРО». Он обратил внимание педагогов на методику подготовки учащихся к итоговому сочинению. «Задача уроков литературы, - подчеркнул Иван Владимирович в своём выступлении, - научить ученика **самостоятельно** сформулировать **свою** точкузрения по определённой проблеме, сформулировать своё нравственное в**и**дение мира». И.В.Вялых напомнил собравшимся методические приёмы подготовки учащихся к написанию сочинения: жанровое разнообразие сочинений, работа с темой (её обдумывание и выбор), составление плана, подбор примеров и т.п. В случае возможных затруднений учителя-словесники могут обратиться к методическому пособию, размещённому на сайте КГИРО, и подробно ознакомиться со всеми приёмами.

В рамках дискуссионной площадки участники семинара делились опытом подготовки и проведения итогового сочинения. Золотарева Валентина Петровна, учитель МКОУ «Полотняно-Заводская средняя общеобразовательная школа №1» Дзержинского района, остановилась на типичных ошибках, которые допустили учащиеся при написании сочинений. Конечно, «первое место» занимают ошибки орфографические, поэтому она предложила пересмотреть критерий 5 "Грамотность". Если выпускник допускает огромное количество ошибок, делая их почти в каждом слове (а такие работы, к сожалению,были), то в таком случае надо разрешить тоже ставить «незачёт». Но и фактические ошибки также были допущены многими учащимися. В связи с этим Валентина Петровна предложила: разрешить 11-классникам пользоваться художественными текстами во время работы над сочинением. Это позволило бы избежать именно фактических ошибок (в указании фамилии, имени, отчества автора, названия произведения, имени героев, жанра произведений...).

В своём выступлении Пронин Дмитрий Михайлович, учитель МКОУ «Средняя общеобразовательная школа» д. Колыхманово Юхновского района, сказал, что в будущем желательно больше доверять учителю: разрешить сдавать учащимся итоговое сочинение в своих школах, а педагогам этих школ после независимой проверки разрешить его проверять второй раз. Одиннадцатиклассники смогут в спокойной, знакомой обстановке поделиться своими мыслями и чувствами о прочитанном, о пережитом. Да и сочинение будет написано лучше.

Некоторые (например, Сокирка Наталья Николаевна, учитель МКОУ «Брынская средняя общеобразовательная школа» Думиничского района) высказывали сомнения в целесообразности написания сочинения по литературе, поскольку регламент и правила этого нововведения пока мало продуманы. Так, например, не продумана процедура возможной апелляции, а случаи обращения родителей к администрации школ уже были. Выпускники уже пишут сочинения в формате ЕГЭ по русскому языку с опорой на знание и анализ проблематики художественных произведений. Не будет ли итоговое сочинение повторением формата ЕГЭ по русскому языку? Вместе с тем, Наталья Николаевна поделилась опытом подготовки учащихся к написанию сочинения, отметила, что школьники района достаточно хорошо справились с работой и первый опыт проведения данного экзамена получился достойным.

Присутствующие были единодушны в том, что необходимо перенести сроки написания сочинения – это предложение прозвучало в выступлении Соколовой Светланы Алексеевны, учителя МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» г. Сосенский Козельского района, например, на конец января - февраль (или даже начало марта). Написание же сочинения в декабре предполагает, что курс литературы должен к этому моменту быть пройденным. Но произведения, на которые ученик мог бы опереться при работе, изучаются во втором полугодии. Если предполагается писать в декабре, то нужно ограничить круг тем произведениями, входящими в школьную программу и написанными до ХХ века.

С эпохи, когда школьное сочинение обязательно писали все выпускники, прошло достаточно времени. Изменился ученик, изменилась школа, изменился мир. Учителя столкнулись с проблемой "нечтения". Большинство учащихся не читают в полном объёме ни Толстого, ни Достоевского, ни ... Именно поэтому Исакова Мария Георгиевна, учитель МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» пос. Бабынино поделилась опытом работы с произведениями малого жанра (в том числе написанными и в ХХ, и в XXI веках), которые дают представление о нравственных категориях, воспитывают душу, заставляют задуматься над проблемами, что волновали писателей во все времена.

Целью итогового сочинения должна стать мотивация учащихся на знакомство с русской, мировой литературой, на осмысление давно ставших классическими произведений. Но сокращение часов преподавания литературы не всегда позволяет сосредоточиться на **глубоком** анализе текста, на том, чтобы ученики **прочувствовали** красоту русского слова, учились выражать **свои** мысли **на лучших** образцах классической литературы. А это возможно, если только на уроках будет время для вдумчивого чтения. Поэтому количество часов по литературе нужно не сокращать, а увеличивать. Об этом и об участии нынешних десятиклассников во Всероссийском конкурсе «Школьное сочинение - 2015» говорила Царькова Ирина Михайловна, учитель МБОУ «Лицей №9 им.К.Э.Циолковского» г.Калуги. Она была участником всероссийского совещания учителей русского языка и литературы в г.Москва и привезла Положение о конкурсе и методические рекомендации для коллег, работающих сейчас в 10-х классах.

Методист отдела развития общего образования ГАОУ ДПО «КГИРО» Проскурнина Наталья Юрьевна отметила, что работа по формированию коммуникативных навыков учащихся, по подготовке их к хорошим письменным высказываниям в школах должна осуществляться не только словесниками, а всеми учителями-предметниками. Учителя всех предметов могут и должны готовить учащихся к письменным работам, к анализу учебных текстов на своих уроках, составлению плана параграфа, подбору аргументов из текста, соотношению аргументов, вывода и названия (темы) параграфа и т.п. Такая работа была бы только в помощь учителю-словеснику, да и учащимся помогла бы в подготовке к написанию сочинения.

В заключении хочется сказать, что итоговое сочинение - это необходимость. Навык самостоятельного написания сочинения сегодняшним ученикам придётся нарабатывать с нуля. Здесь уже не воспользуешься шаблонами из интернета. И учителям русского языка и литературы необходимо выстраивать систему работы над сочинением на протяжении всех лет обучения, развивать у учащихся привычку к чтению, привычку работать в режиме интерпретации, привычку мыслить и высказываться самостоятельно.

Федина Т.Р., учитель русского языка и литературы, МКОУ «Серпейская

средняя школа» Мещовского района.