Отзыв учителей Томской области

**С.Г.Малярова, заведующий кафедрой**

**гуманитарного образования ТОИПКРО**

На наш взгляд, необходимость Концепции может быть объяснена только следующим: если она реально сможет защитить учителя от горы бумаг, которые он сейчас должен готовить, в частности, составляя рабочие программы. Почему бы не разрешить пользоваться готовым планированием, внося туда необходимые корректировки?

Следующее: вызывает беспокойство перспектива введения единого учебника. «Единым» как всегда окажется не лучший. Может быть, стоит отстаивать право учителя на выбор учебника (с обоснованием!)? Хотя, конечно, что-то в этом есть (в едином учебнике): к примеру, если он будет упорядочивать изучение тем.

Увеличение количества часов, в среднем звене – замечательно, но вряд ли это возможно.

**Безменова Л.А., к.п.н.,**

**учитель русского языка и литературы**

**МАОУ СОШ № 36 г. Томска**

**Интересны и своевременны следующие моменты в Концепции:**

1. отказ от понятия школы как «сферы услуг»;

2. введение современных подходов в обучение языку (на что давно обращает внимание литература по методике преподавания и те научные изыскания, которые были предприняты в последние 6-8 лет): изучение национальной картины мира, формирование языковой личности, текстоцентризм в преподавании русского языка, учёт герменевтики, коммуникативно-деятельностный, культурно-антропоцентрический и когнитивный подходы;

3. учёт этнического и регионального компонентов, поликультурной составляющей в образовании;

4. введение курса «Культура чтения»!!!!

5. увеличение часов на изучение литературы в среднем звене, т.к. именно здесь формируется читательская культура и интерес к чтению.

**Вызывает вопрос**

Принятие (ещё проект) Концепции филологического образования после того, как принят стандарт, написаны примерные программы, составлены списки произведений, расписаны УУД и т.д.

**Бурцева Е.В., учитель русского языка и литературы**

**МАОУ лицей № 8, г.Томск**

**Комментарий по концепции (мысли вслух)**

Отрадно видеть увеличение часов на изучение литературы, но остаётся вопрос: 10-11 класс (углубленный уровень) – 5 часов, а уровень общеобразовательный, а классы с техническим профилем. Должна быть чёткая установка на минимум, ниже которого нельзя опускаться.

1. Литературу народов России – это замечательно, но есть огромное количество классики, на изучение которой не хватает времени, поэтому считаю, что данный круг произведений должен быть вне предмета Литература, а в рамках спецкурсов и т.д. (был замечательный курс «Сибиреведение в рамках которого изучалась региональная литература).
2. Считаем целесообразным построение материала на историко-литературной основе, что даёт восприятие полной картины развития литературного процесса (этот материал востребован при сдаче ЕГЭ по литературе).
3. Считаем необходимым прописать или сделать акцент на количестве часов, которые будут отведены в рамках курса русского языка и литературы для подготовки к итоговому выпускному сочинению, трудно сказать, к какой области должны принадлежать эти часы, так как на данный момент много вопросов по содержанию работы.

**Мелитдинова Л.Т., учитель русского языка и литературы**

**МБОУ «Нелюбинская СОШ», Томский район**

В предлагаемой Концепции школьного филологического образования представлены основные направления, в рамках которых высказываются мнения в профессиональном сообществе: не просто увеличение учебных часов на преподавание предметов «Русский язык» и «Литература», а логическое обоснование необходимости такого пристального внимания к филологическому образованию. Очень правильно, что Концепция выражает согласованную позицию профессионального сообщества, а также отражает внимание государства к филологии как источнику национальной образовательной доктрины и признание самостоятельности школьных предметов «Русский язык» и «Литература» с учетом их традиционной взаимной связи. Замечательно, что Концепция предполагает закрепление особого статуса литературы на уровне законодательства. Интересным показалось также и введение обязательного курса «Культура чтения» (по аналогии с курсом «Культура речи») в базовую часть образовательного стандарта по всем направлениям подготовки ВПО.

**Лисецкий А.Н., Собянина Е.С.,**

**Лугачёва Г.В., Сечина Е.М.,**

 **Печняк Л.В., Горобец Т.А.,**

**Василенко Л.Г., Пудова М.П**.

**(слушатели курсов)**

На наш взгляд, введение Концепции хорошо уже тем, что оно обеспечит целостность образовательного пространства и убережёт от всякого рода необоснованных экспериментов, от которых наблюдается некоторая усталость учителей.

При этом поддерживаем необходимость увеличения количества часов, отведенных на преподавание русского языка и литературы в федеральном компоненте БУП.

 В процессе преподавания литературы акцент необходимо делать на изучении классики. При выборе произведений большее внимание необходимо уделять принципу доступности, учитывая возрастные особенности и личный опыт обучающихся.

В полиэтнических условиях изучения русского языка и литературы требуется курсовая подготовка по направлению русский язык как иностранный (РКИ). Работа в соответствующих классах должна предусматривать дополнительную оплату труда. Учителя-предметники должны лично участвовать в разработке тестовых материалов и проведении аттестации учеников-билингвов.

 Преподавание русского языка и литературы необходимо строить на основе четкой преемств

**Учителя гимназии №26 г. Томска**

**Смирнов Ярослав Викторович**

**Мячина Наталья Григорьевна**

**Набатова Раиса Иосифовна**

**1) В раздел изучения русского языка добавить:**

1. Односоставные предложения, их специфика, отличие от двусоставных полных и неполных.
2. Дифференциация морфологических и синтаксических категорий в предложении – члены предложения и способы их выражения (части речи, синтаксические конструкции).
3. Тематика, проблематика, идея и пафос текста, способы выражения авторской позиции.
4. План текста, микротема.

***2) Методические принципы изучения русского языка***

Принцип развития языковой логики в сопоставлении устного и письменного языка, русского и других языков индоевропейской группы.

***3) Задачи (литература)***

* сформировать уважение к отечественной классической литературе как уникальному??? социокультурному и эстетическому *феномену???* (процессу, сохраняющему и передающему важнейшие составляющие национальной культуры и менталитета), одному из высочайших достижений национальной культуры;

***4) Критерии отбора литературных произведений: - слишком обще, допускает широкую интерпретацию и может вызвать негативный взгляд на многие произведения русской и российской классики!***

* Художественное совершенство, общепризнанное и закрепленное во времени представление о высоком художественном качестве произведения, образцовом с точки зрения языка????? воплощении авторской идеи.
* Нравственная высота авторского идеала – *слишком абстрактно и не касается конкретного текста!!!.* Установка произведения на формирование у читателя общечеловеческих ценностных ориентиров и идеалов.
* Глубина и убедительность художественного воссоздания (или пересоздания) социально-исторической действительности, изображения природы и постижения внутреннего мира человека.????
* Актуальность как проявление тесной связи с историческими процессами, общественной жизнью, духовными исканиями современников.??????
* Художественное постижение национального характера, отражение особенностей национальной картины мира.??????? А зарубежная литература с установками на общечеловеческие проблемы и ценности????
* Репрезентативность данного произведения для творчества автора, для историко-литературного процесса.
* Жизнь произведения в других видах искусства, в научных, критико-публицистических интерпретациях, присутствие в национальной (или мировой) культурной памяти, в общественном сознании.???????
* Плодотворная научная и методическая традиция изучения произведения.
* Соответствие произведения определенному этапу литературного???? **психологического и когнитивного** развития читателя-школьника.

.