В чем суть наших изменений блока «Русский язык»?

1)В блок целей и задач добавили практикоориентированные и «стандартизированные» позиции.

2)Поскольку мы провозглашаем текстоориентированный подход, а художественные тексты все-таки (и слава Богу!) остаются приоритетным дидактическим материалом на уроках русского языка, отдельно сформулировали критерии отбора дидактических единиц – единиц всех языковых уровней, в том числе нехудожественных текстов. Отдельно сформулировали критерии для художественных текстов.

3)В этом же блоке перечислили приоритетные в современном процессе обучения русскому языку подходы.

4)В таблице со структурой содержания, которое в учебном курсе построено, в основном, по языковым уровням, самые глобальные изменения касаются вынесения в самое начало МЕТАУРОВНЯ (так мы его назвали) – то есть общих понятий, работа с которыми ведется на протяжении всего процесса обучения русскому языку. Сюда, кроме общепринятых понятий, внесли культуру работы со словарями и справочниками (может быть, как понятие это должно звучать по-другому?) и важный блок, если в первых строках говорим о формировании личности в культуре, - ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. СЛОВО, ФРАЗЕОЛОГИЗМ И ТЕКСТ КАК ФЕНОМЕНЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ.

Также на метауровень вынесли все, что касается работы с текстом.

Все, что вынесено на метауровень, «работает» с 5 по 11 классы.

Кстати, это также позволяет объяснить наполненность курса русского языка не только «уровневым» языковым материалом, но и другими аспектами работы, в том числе и в старших классах.

5) Что касается структуры курса по классам.

Фонетику, морфемику и лексику оставили в 5 классе. 6 класс – продолжение лексики, фразеология и морфология (именные части речи). 7 класс – глагол, причастие, деепричастие. 8 класс – наречие и слова категории состояния и служебные части речи.

9 класс – словосочетание, простое неосложненное и простое осложненное предложения.

10-11 классы – сложные предложения и синтаксические конструкции с чужой речью.

6) По языковым уровням расписали все более подробно. Включили обязательный функциональный и текстоориентированный аспект – употребление в устной и письменной речи.

7)Возникла проблема, связанная с тем, как обозначить орфографические темы.

8)Согласны с А.М. Камчатновым, что много у нас в «понятиях» принципов орфографии, а есть еще и принципы пунктуации. В содержании же самим понятием «принцип», по всей видимости, был назван блок орфографических правил, связанных с называемым принципом. Мы предложили смягчить формулировку таким образом: правописание слов, регламентированных … принципом.

9) Не очень поняли, каким материалом заполняется последняя колонка. Насколько она необходима? Тем более если речь идет о старших классах?

С уважением Ольга Левушкина, Бахар Юнусова.